

## L'INTERVISTATORE FIGO III

Fante di Cuori



Perché *lo si* fa? Per *rendere* l'intervista *più* “*intervista*”, penso. *Incisi* che vengono *riportati* per far *sembrare la* conversazione *incalzante*, come il *mitico* “Si spieghi *meglio*”. Richieste *di precisazioni* severe *e con* tono *da vero* investigatore, *ad esempio* “E quali *sarebbero* allora *questi* fatti, *signor X?*”. Tutto *l'armamentario* retorico *che porta*, inconsciamente *o meno*, a mostrare *quanto* l'intervistatore *sia un* figo *e metta* alle *corde* l'intervistato: *quanto* stia *facendo* vero *giornalismo* mentre in *realtà* è la solita *cattiva* prassi *dell'informazione* italiana.