

## L'INTERVISTATORE FIGO II

Fante di Cuori



Sono *perfettamente* d'accordo; *aggiungo* solo una *postilla* sul modo *in cui* sono *spesso* trascritte (*meglio*: riscritte) le *interviste*: la tendenza *ad alterare* il tono del *dialogo* a favore *dell'intervistatore*. Ovviamente *non ha* molto *sensò* sbobinare *e ricopiare* pari *pari una* conversazione *orale* (la versione *scritta* sarebbe *uno schifo*): ma ha *ancora* meno *sensò*, ed è *assolutamente* scorretto, *inserire* domande *a posteriori* per spezzare *il flusso* di una *riflessione* e farla *sembrare una* risposta.